

► Formed in 1991, IN.ZHE.GAZA.MEGA-KITSCH. is a Product Unity "Archvs/Dokmts Muznick & Grafnick's" produced by a 'fan' of Experimental Music, Mister Kirschner who records sound tapes with a developed taste for distorsions/larsens/reverbs/trafficks featuring a wild and fierce sound!!! Two cassettes are available (C10), "Godzilla Vs Aleister cröwley" and "Muzzline.Muznicks Volum.1". Released soon "Zhe Return Of Zhe BIG Panzerpöpick". All those tapes are distributed by ETERNITE MINIMALE. When he doesn't make noise, Mister Kirschner builds any kind of little black & white xerox-copies of urgent, simple and aggressive graphic pictures. Now, IN.ZHE.GAZA.MEGAKITSCH.'s looking for contributions to anykind of tape-compilations, and for a distribution of their tapes, or simply to get in touch with people who are interested in their theology of Muznick/Grafnickz. Don't hesitate to contact Mister Kirschner, and say hi from us!!!
c/o Pierre BARTHELEMY & FAN FAN F.
8, rue de la Jonquièrre,
75017 PARIS. France.



KSK News #4 (1992)



KSK News #6 (1993)

IN.ZHE.GAZA.MEGAKITSCH
"Fuck me like a Panzer-Schlaggen"

(HYPNO FACTO TAPES)
- tape

Après deux premières C-10 décapantes et express, IZGMK revenait en début d'année avec une nouvelle C-10 encore plus incisive, packagig carton, graphniks black & white de tous côtés, "Fuck ma like..." réunit sept titres passés au rouleau compresseur trash industriel et boîte à rythmes DCA. Il y a longtemps de cela IZGMK déclarait la guerre au confort musical ("Zhis world iz so sweet yu know"), créant par la même occasion des bandes magnétiques urgentes, aussi indispensables qu'inattendues. Bombardements auto-destructeurs, dance hit anti-conformiste, bidouillage technique, vocaux trafiqués... ça sent bon le fusible kramé et le court-circuit à tous les étages (avec la participation d'Yvon 'Neutral' aux backing vocals). A peine rembobinée, la bande recommence à cracher le feu de la saturation. Un court métrage sonore post-apocalyptique qui ne passera pas inaperçu, une fois encore.

K7 disponible pour 17FF chez KRIME SONIK ou directement chez IN ZHE GAZA MEGAKITSCH:
C/O Pierre BARTHELEMY,
41 Rue de l'Amiral Courbet,
94130 NOGENT SUR MARNE. FRANCE.

IN ZHE GAZA MEGAKITSCH (BE KITCH OR DEAD)
"Rythmick Assault" - tape

"La Nuit des Gadgetophages" (Etablissements Phonographiques de l'Est - Juin 93) fut chaude et bruyante comme en témoigne cette live C-10 des bas-fonds parisiens, mise en boîte par le Kitsch Korps de service, ironique et tapageur: 6 titres à couper le souffle, une sorte de visite médicale sous amphétamines rythmicks; la boîte à BPM larsenée crache son venin semi-industriel brontorythmique, tel un lance-flammes destructeur. Instrumentation minimale mais effet maximal!!! Garanties à vie, "Repress the Gnasd'nd Kinschgt", "Fuck Me..", "Rythmick Arsenal 295 BPM", "Yo, Here's Bronto muznick", "Au Cabaret de l'Amok" se succèdent dans une furie perverse et un vacarme explosif, achevé par les cris de frigidaires martyrisés au vitriol radioactif du Kirshner! Les amateurs de sensations fortes et de muznick à dormir debout, ne seront pas déçus par cette contre-offensive de l'ennemi...Cassette C-10 disponible chez KRIME SONIK pour 17 FF port compris en timbres...

IN ZHE GAZA MEGAKITSCH Kontakt: C/O Pierre BARTHELEMY,
41 Rue de l'Amiral Courbet, 94130 NOGENT SUR MARNE. FRANCE.

► AVAILABLE NOW! K7 C-10 ◀

Be Kitsch or dead

new single tape by m. Kirschner

In Zhe Gaza Megakitsch

Rythmick Assault

6 Track Single Tape - Total Time: 9:56

Limited Edition

For contact In Zhe Gaza Megakitsch - P.Barthelemy
41 rue A. Courbet - 94130 Nogent sur Marne - France
A tape just for fun

PRICE: 17 FF PC or 6x IRCs write to KRIME SONIK

BRONTORYTHMIQUE BRUITISTO SAURE

PATRICE MIOSSEC
12 RUE DE LA DORDOGNE
33500 LIBOURNE France

Krime Sonik #21 (1993)

IN THE GAZA MEGA KITSCH

"Godzilla Vs Aleister Cröwley" K7
(c/o Eternité minimale, 11 Bd Chateaubriand, 77000 MELUN)

Cette home-music sursaturée et destructrice est mise en piste par l'ex-Doktor Batkampf, dessinateur post-punkoïde et gras. IZGM est la suite logique de panzerpöpick "musicage plein de légèreté aérienne, aussi discret qu'un escadron de brontopanzers carburant au gazoline pur, de la méchanceté sonique gratuite, le métal noise furibond et amateur de celui qui n'en a rien à foutre... Densitric déflagrationnel... 90° sur l'échelle de Richter... l'an 2000... La fin du monde. Le 4 pistes explose, éjacule comme une tomate écrasée sous un quinze tonnes.

IZGM ne dissimule pas sa bouillie industrielle derrière un jargon intellectuel, mais crée une novlangue, un argot électronique, crasseux et kitsch où les références au 3ème Reichgotik débordent, sorte de provoc' enfantine. C'est vrai que "X MegaDoktor Mussolini but supra Furher arolff Hinkerr sucks Zhem" ça sonne aussi bien que "caca-pipi patate pourrie", c'est ça la dékadence esthétique. IZGM c'est en les écoutant qu'on en parle le mieux.

Hello Happy Taxpayers #10
(1993)