

ADULTS (OVER 21) ONLY

BANANA EATING

DIRTY SEX FANTASIES

# Ici l'Ombre



I  
C  
I  
l'  
O  
m  
b  
r  
e

Steepbunker & SexMappers



SEX

## SZ : HISTORIQUE, NOM ET COMPOSITION D'ICI L'OMBRE ZHE GRUPP ?

DBK : 'L'Organique des Morveux Bouffeurs de Rétines Electriques' est une sorte de duo fanatique inventé à la mi-89 et composé de moi-même (alias *Doktor Batkkampf*/chant/guitare/grafiks), de *Miss Béhémoth* (chant sur nouveaux morceaux) et de notre boîte à rythmes *Véro Positiv* ; avec en membre intérim *Yvon Million* du groupe cold *NEUTRAL PROJECT* (enregistrements/aides techniques)... Notre petite formation évolue dans une atmosphère immatérielle tout à fait spéciale, créée à base de visions hypnotisantes fanziniques et de sonorités souffreteuses minimalistes saturées, inspirées de nos dessins. Pour le nom, nous désirions un pseudonyme à signification passe-partout derrière lequel l'auditeur pouvait supposer rencontrer une sorte de secte musicalo/psychique style SMERSH, l'inspiration d'un état de clandestinité, d'action groupusculaire, promulgatrice d'hydres pensantes. Miss B. l'a trouvé...

**LOVETOWATCH**

HNN

## AM : COMMENT VOUS EST VENUE L'IDEE DU CONCEPT D'ICI L'OMBRE ?

MB : Notre formation est la correction de deux esprits où de fulminantes inspirations artistiques s'érigeaient dès nos premières dents dans nos crânes. En fait, le *PanzerPöpick Ministry* a toujours existé, c'est l'accomplissement de nos inhibitions infantiles refoulées. Nos passions s'expriment dans notre originalité, notre sensibilité est notre fil conducteur, le bi-cellular de ses membres même le plus passif (moi, *Béhémoth*) il ne pourrait être ce qu'il est dès à présent.

LACRYMO-INVADERS

PX

ENVOYE SPECIAL

4

D'ENFER

# 1984 BIG BROTHER FAT GAFFE



**SZ : QUI EST MISS BEHEMOTH, EST-CE LA PORTE-PAROLE DU GROUPE ?**

**MB :** Je suis un Chat, originellement compagnon de *Belzébuth* ou en tout cas de quelqu'un de pas très orthodoxe ou cathodexe. L'espièglerie est mon dada, la recherche constante d'une nouvelle bêtise ou grimace m'enchanté : une belle journée se prépare donc ! *Miss Béhémouth Poppins* est aussi le well-know *Cat Ov Chester & Sheshire counties*. Bref, je connais mon identité mais pas mon âme, sans doute indéfinissable. J'ai le titre officiel ou la banale définition de "girl-friend" ; nous ne sommes pas petits amis mais grands amours.

**DBK :** Miss Béhémouth est le modèle pop graphique du groupe qui permet de reconnaître notre formation, son visage est utilisé comme référence de style. Mais nous parlons peu des théologies de notre groupe en dehors des enregistrements, chacun est libre de nous interpréter comme bon lui semble.

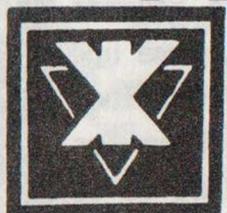
## DISCIPLINE LINE

**SZ : D'OU TIREZ-VOUS L'INSPIRATION QUI CONSTITUE LA BASE DE VOS PAROLES ET LE STYLE SIMPLISTE DE VOTRE MUSIQUE ?**

**DBK :** L'originalité d'ICI L'OMBRE tient de son *amateurisme destroy* : pour moi, il suffit d'avoir une doctrine graphique et sonore promulgatrice d'un style imaginaire pour s'amuser à créer un espèce de gadget novo-punk comme ce groupe zarbi... La musique ? Syndrome de boîte à rythmes répétitive amorphe associée à une guitare électrique déglinguée saturée, grésillante, sur 3/4 accords leitmotivs... Je ne crois pas faire de la 'musique', c'est plutôt comme une sorte de bande-son mécanique parasite sur laquelle je vocifère des comptines pulmotélépathiques ; je suis en marge des mouvements undergrounds. Pour les paroles et les idées, je m'inspire de certains auteurs visionnaires ou de réflexions personnelles sur la fonction totalitaire et la philosophie distordue sociale/humaine d'un futur/présent très négatif, gerbant, dégueulasse. Mes morceaux se nomment *Whoz Watchigg Zhe Ministry Intra-TV*, *Technophobia Warzone*, *Les Corbeaux sont les Maîtres*, *Zhe Strang Transmutazion ov Franz Kafka* ou *Morbis Romantika*. Ils sont mutants dans leur difformité !



Ici l'Ombre

SZ : VOS DIFFERENTES PRODUCTIONS ?

DBK : Pour l'instant, certaines difficultés techniques nous obligent à nous limiter dans l'évolution de nos productions, à savoir un manque évident de matériel de duplication qui nous fait lâchement défaut... A la mi-89, on a enregistré notre seule production officielle, une K7C30mn nommée *SLEEPBUNKER & SEXMVPETS* qui comporte 8 titres composés dans l'urgence de l'amateurisme qui caractérise notre premier passage chez Yvon M. et son 4 pistes, sans connaissances du principe de cet appareil... Ensuite je suis parti en vacances au club Militaire-Armée... Depuis, notre style a assez évolué... Surtout par l'apport vocal nécessaire des quelques introductions chantées par Miss Béhémoth et par une rythmique à programmation plus complexe proche de l'indus. La 1ère K7 est disponible contre 15FR PC chez *Cauchemar Zine c/o Lior Antoni 109 bd Fontainebleau 91100 CORBEIL ESSONNES...* Mais toutefois, en écrivant à notre *PanzerPöpick Europa Official Fan Klub*, vous pouvez obtenir toutes sortes de gadgets : badges, tracts, minizines, pochettes, roman SF... *ICI L'OMBRE* est également une simulation parodique de la facette markandizing de certains groupes plus connus qui jouent énormément sur l'association Gadget/Fan-Club... Mais nous ne nous encombrons pas de ce genre de mentalité mesquine...

**SORDID SEX CONFESSIONS**

SZ : 'NE RESTEZ PAS DANS L'OMBRE DES MAITRES, DEVEZ MAITRE DE VOS OMBRES'... C'EST UNE CITATION ?

DBK : En effet, sur le boîtier de notre K7, on peut lire cette citation de F. Nietzsche, elle reflète totalement le message visionnaire que veut promulguer *ICI L'OMBRE*... Mais Miss Béhémoth a tendance à controverser en clamant 'qu'on est libre de penser qu'on est con mais on est con de penser qu'on est libre'... Arghhk ! La littérature !

**DIRTY YOUNG WIVES**

SZ : GROUPES, FILMS, AUTEURS PREFERES ?

DBK : *Death In June, Brazil, Kafka, Bunker Palace Hotel, Big Black, Blade Runner, Caro, Lautréamont, DAF, Front 242, Lewis Carroll, Neutral Project, Smersh* et d'autres.

They dug up bones to use as  
gruesome musical instruments.

SZ : DES CONCERTS EN VUE ?

DBK : Des exhibitions plutôt... Nous espérons bientôt faire des concerts impros avec ma guitare déglinguée et une K7 bande-son rythmique sur magnéto pour tous matériels. Pour nous, le côté visuel compte énormément dans ce genre de choses, comme dans l'esprit des *Résidents*, nous serons déguisés en martiens carnivores, avec un décor minimal gonflable, des jouets et accessoires, jets de tampax/dynamites offensifs et divers choses cliniques explosives sur le public, tout en jouant une mini-pièce indus de théâtre simpliste inspirée de nos esprits givrés. Pour le moment, nous restons au difficile niveau de la création par K7 à magnétos... Minimalism is minimalism

**EXPLICIT ECSTASY -  
DIAL AT YOUR OWN RISK**

SZ : ET VOS PROJETS ?

Une K7c60mm pour fin 90 comportant 2 faces disparates : l'une incluant de nouveaux morceaux et l'autre des 'archives' d'anciennes créations voguant surtout entre l'indus amateur et l'expérimental débilisant, délicieusement insoutenable car enregistrées au magnéto. En réalité, nous travaillons secrètement pour le Syndicat Pulmo-Télépathique des Electrocuteurs Pourpres en diffusant des K7 truffées de messages subliminaux... Vous avez tous vu notre pub dans les pages jaunes de l'annuaire d'Ozakka : 'UN ENTERREMENT FAMILIAL, DES OBSEQUES NATIONALES, UNE MESSE SATANIQUE, C'EST MACABRE A EN CREVER... HEUREUSEMENT, LE DUO SONORE ICI L'OMBRE VOUS PROPOSE AVEC UNE GAMME DE MORCEAUX SCIENTIFIQUEMENT ETUDIES D'ANIMER OSSUAIRES MAUDITS ET BLOCKAUS ATOMIQUES, PLANETES INTERDITES ET CAVEAUX OBSCURS/PHONE:66.54.77.34TKP'... C'est notre Doctrine... Inversez notre K7, écoutez les messages cachés de notre Système Clair... d'ici là, Amygalement Vôtre !

**PICK ANY NUMBER & HEAR THEM**

PANZERPOPICK MINISTRY : c/o Pierre BARTHELEMY -Appt 811- 8 rue Jean MALEZIEUX, 91000 EVRY (merci de joindre un timbre pour toute réponse)

9-123 009  
BLITZ  
INFRA  
MATIK  
69N  
755  
ICI 1'OMBRE  
SLEEPBUNKER & SEXMPPETS  
NE RESTEZ PAS L'OMBRE DES MÂTRES...  
DEVENEZ MÂTRE DE VOS OMBRES!  
FCULTEZ LES CHANTS DU MINISTÈRE!  
2 5mm  
X  
NEOX



ZHE PAKTISANS OV KOMPLOH  
DOKTOR HOLK -NEOCIDIC VOX  
RAZORHEAD GUITAR-BLITZBOX  
MISS POPPINS -ADD VOCALS-  
ADD EFFEKTS (ON NEW TAPES)  
THANK TO YVON (REC & MIXAG)  
A PANZERPOPICK DOKUMENTT  
CORRESPONDANT  
WARNING: ZISS GRUPP IS ONLY  
FUNCTIONNAL TO PLAY SPITEFULLY!  
47-28-CLN MATIK No 34  
DCK

Mattick  
KLINIKA MUZIKA

# STREET ZINE N°3



**DOSSIER  
SKINHEADS  
ANTIRACISTES**

**20 F.**



Geza Lennert

**LA PLACE**

**ICI L'OMBRE**

ISSN 1143-3043

**DANS CE  
NUMERO**

**SCREAMING KIDS**

**un 45 T d'ANARKOTICS**

STREET ZINE LE ZINE DES GENS DE MON