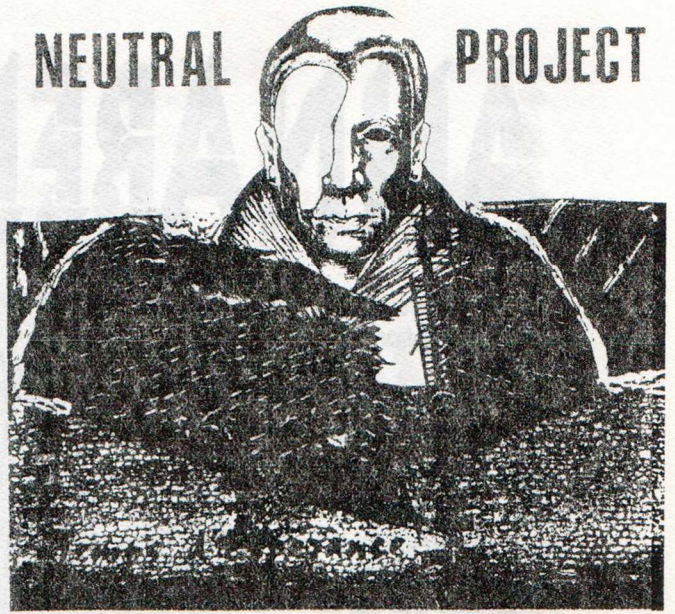


Evoquez le mal de vivre, c'est la vocation d'Yvon (chant, basse, synthé) et Dom (guitares) depuis qu'ils ont réalisé ce "projet neutre". Nous les avons rencontré en cette fin de mois de Juillet au Château de Parzifal en compagnie de dame Chimay. Voilà comment Dom (guitariste neutre) présente NEUTRAL PROJECT : "Depuis 1984 NP est une sorte de navire imperméable qui vogue sur la mer de la reconnaissance musicale... Le navire NP, est une galère, car comme tous les inconnus de la musique et de l'art en général, il faut que Yvon et Dom soient de bons galériens, ils vivent de leur job quotidien, aussi loin de la musique que l'horizon de leur bateau."Après 8 ans de voyage, les cales sont pleines de compilations (dont les mythiques DER BAU, UNREALESSED II, Appel de la Muse II, Supercherie...), d'une K7 auto-produite en 1988 (comme un oiseau de proie), et enfin d'un mini CD "Temps d'Espérance" sorti en 91, mais le groupe est resté neutre : "On essaie de garder une certaine originalité dans ce qu'on fait, on se remet toujours en question" nous dit Yvon, et de continuer : "on a jamais réussi à nous coller une étiquette".

NEUTRAL PROJECT



Et ce n'est pas moi qui essaierai... Et pourquoi pas après tout ? NP c'est la Touching-Cold-Intimisto-Wave-Dark. Les neutres se sont appliqués à de nouveaux morceaux, le prochain mini-CD devrait d'ailleurs sortir à la fin de l'année. On y retrouvera une nouvelle version de "Enigmatic dream", et des titres nouveaux : "Amazone interdite" (déjà sur la compilation WEISSER HERBST), "Around the Whales", et "Revival". Ce dernier sera "le plus acoustique possible" on y retrouvera même un saxo. A ce propos le chanteur nous confie : "les machines c'est intéressant". On les utilise en tant qu'outil et pas comme quelque chose qui pourrait remplacer l'homme. Le côté sampler, je l'utiliserai plutôt pour un ruisseau ou des oiseaux. Il ne faut pas se laisser abuser par les machines, car c'est peut-être pour cela que certains groupes tournent en rond ou tombent dans le côté commercial. Il ne faut pas hésiter à reprendre sa basse ou une guitare sèche.

Votre mini-CD a-t-il répondu à toutes vos espérances ?

En parti, on a presque tout vendu. Il nous en reste une quarantaine (ndlr : dépêchez vous les retardataires...). Quand j'ai vu le concert d'Ivry et le public qu'on a eu, là oui je pense que le CD a porté ses fruits.

Quant à l'étranger, quelques exemplaires sont partis en Allemagne, pas mal en Italie par le biais d'Energiea. Il y a même un DJ de Sao-Paulo (Brésil) qui après avoir demandé un exemplaire du CD, il s'est avéré très satisfait puisque les gens dansaient dessus !!!

Que pensez-vous de la scène française actuelle ?

Scène française...? Ca dépend...? Au hasard des trucs qui me plaisent Lucie Cries, Ellysgarden, des choses comme Rosa Luxembourg, Rosegarden, Ar Vag, Act of Cruelty... L'appel de la muse a fait beaucoup pour la scène française. Au passage je tire mon chapeau à Olivier de Alea Jacta qui arrive à s'occuper à la fois de son groupe (Lucie Cries), de compilations (Appel de la muse), et de sortir un autre groupe (Every new dead ghots). Il faut dire que NP, c'est aussi ETERNITE MINIMALE, une association créée à l'origine comme cadre juridique pour la sortie du CD, mais c'est aussi un catalogue de VPC dont "l'aspect aborde un domaine aérien, où l'émotion frise la mélancolie, un brin de nostalgie et de rêverie", on y trouve donc outre les productions de leur groupe, d'autres comme ENDRAUM, END OF ORGY, BUNKERSTRASSE-MODELE MARITAL-L'AVIS G821 (dont un membre joue de la basse pendant les concerts neutres, futur troisième membre ?).

Pouvez-vous nous parler de ENDRAUM et de A FOAMY PROJECT IN NEUTRAL DAYS ?

Ah, on s'est connu lors d'un concert en Décembre 89 au Schachthof, il y a d'abord eu des affinités musicales, puis on a échangé quelques lettres et K7. On a fini par se rencontrer et travailler des morceaux ensembles. A l'époque le groupe de Roman s'appelait SCHAUM DER TAGE (l'écume des jours), on a créé A FOAMY PROJECT IN NEUTRAL DAYS (day's foamy en anglais signifie écume des jours) par jeu. Il y a eu un titre sur sa compilation "And the trees are waiting", un sur "Supercherie" et un autre est en

préparation. En ce moment ils sont entrain de préparer un autre disque avec leur label Danse Macabre (heureusement qu'ils sont là), et ils m'ont demandé de venir en Novembre pour refaire la basse et le chant de "Der Schwan Der Meere" (ndlr : un des deux titres que chantait Yvon sur leur K7 Sehnsucht).

Yvon, tu as aussi travaillé avec IN THE GAZA MEGAKITSCH, groupe plutôt indus ?

On s'est connu car on travaillait dans la même boîte (pas de nuit). Au début il avait un groupe appelé ICI L'OMBRE, il est venu enregistrer chez moi et j'ai fait la production : rires. Depuis il a changé de direction, cette fois ci, encore rires, il est venu avec ses pédales d'effets (il en met partout). Quand j'ai vu ça et comme je ne voyais pas ce qu'il voulait je l'ai laissé s'occuper du 4 pistes. Il a su mettre une touche d'humour dans ce qu'il fait, et ça marche bien pour lui du côté de Bordeaux. J'aime bien rendre service, à chaque fois qu'il y a une histoire de pognon entre les groupes ça pourrait tout. Il est venu chez moi enregistrer, mais c'est lui qui fera la mise en page du prochain CD.

Quel est le dernier disque que vous ayez acheté ?

YVON : AND ALSO THE TREES (green is the sea), THE CRANES (wings of joy), COCTEAU TWINS (heaven or Las Vegas), pour ces derniers, j'ai jamais décroché du début à maintenant. Le prochain sera peut-être HEROES DEL SILENCIO comme quoi les goûts sont éclectiques. De plus j'aimerais bien faire un morceau en espagnol.

DOM : Pour lui les influences de NP "peuvent être aussi vastes que le catalogue d'un disquaire de première catégorie, pourtant le résultat reste indéfinissable aux confluent de divers styles qu'ils ne cherchent surtout pas à imiter.

Pour finir, évoquez-vous un jour la joie de vivre dans vos chansons ?

Oui, le dernier morceau ce sera un peu ça. Revival. On en reparlera quand il sera terminé.

Merci à Parzifal pour son aide et son hospitalité.

OMEGA

NEUTRAL PROJECT

KIRLIAN CAMERA

GIRLS UNDER GLASS

ANNABELLE'S GARDEN

ETERNAL AFFLICT

OPERATING STRATEGIES

CLAIR OBSCUR

ART DECADE

LONSAI MAIKOV

NEWS

REVUES CD et DEMOS

ASSOCIATIONS

OMEGA - AUTOMNE 93 - PRIX 25 Francs